

Η Λίνα Αγγελάκου γεννήθηκε στην Αθήνα το 1975. Σπούδασε πιάνο και ανώτερα θεωρητικά στο ωδείο Αλίμου. Το 1995 πήρε πτυχίο πιάνου με βαθμό άριστα με καθηγήτρια την Ειρήνη Καλλιφατίδη, ενώ το 1998 απέκτησε δίπλωμα πιάνου με βαθμό άριστα παμψηφεί, φοιτώντας στην τάξη της Βαλέριας Αθανασιάδη – Τεσνόφσκαγια. Από το 2008 ήταν μαθήτρια της Ναταλίας Μιχαηλίδου, στο Εθνικό Ωδείο Αθηνών, όπου αφού ολοκλήρωσε επιτυχώς το τριετές μεταπτυχιακό πρόγραμμα master classes του ωδείου, το 2011 πήρε τιμητικό δίπλωμα πιάνου με τον βαθμό άριστα παμψηφεί. Παράλληλα ήταν μαθήτρια στην τάξη ανώτερων θεωρητικών της Χριστίνας Σπηλιοπούλου – Κοκκολιού, όπου το 1994 απέκτησε πτυχία αρμονίας με τον βαθμό άριστα, το 1996 αντίστιξης με βαθμό άριστα παμψηφεί και το 2008 πτυχίο φυγής με τον καθηγητή Σπύρο Γαρδικιώτη. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια με τους David Lively, Ναταλία Μιχαηλίδου, Νίκο Φυλακτό και άλλους.

Από το 1995 συμμετέχει σε συναυλίες και δίνει ρεσιτάλ σε διάφορες αίθουσες, όπως στην αίθουσα «Παρνασσός», στο Λύκειο Ελληνίδων, στο μουσείο Μπενάκη, στην Εστία της Νέας Σμύρνης, στην Νέα Κίο με την Sinfonietta Αθηνών, υπό την διεύθυνση του Γεωργίου Αραβίδη, στην Βόνιτσα, με το Ανώνυμο Μουσικό Σύνολο Εγγόρδων και έχει συνεργαστεί με πολλούς μουσικούς και σολίστ, όπως τον βιολονίστα Γιάννη Ζαραλή και την σοπράνο της ΕΛΣ Μαρία Τζιοβαρίδου. Παράλληλα διοργανώνει συναυλίες και μουσικό-θεατρικές παραστάσεις για νέους μουσικούς.

Το 2023 ολοκλήρωσε με επιτυχία το Εντατικό Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα Συστημικής Αναπαράστασης του ΚΕ.ΘΕ.ΣΥ, με τον ψυχοθεραπευτή Γεράσιμο Δεστούνη και αργότερα το ίδιο έτος ολοκλήρωσε επιτυχώς το εκπαιδευτικό πρόγραμμα του ΕΚΠΑ, με τίτλο «Γνωσιακή και Συμπεριφοριστική Θεραπεία: Κλινική θεωρία και πράξη», με καθηγήτρια την ψυχολόγο Ελένη Παπαδομαρκάκη. Από το 2016 παραδίδει συνεδρίες ήχο-θεραπείας αφού ολοκλήρωσε επιτυχώς δύο κύκλους σεμιναρίων.