

Βιογραφικό Σημείωμα

Η Νίνα Πατρικίδου γεννήθηκε στην πρώην ΕΣΣΔ, όπου και ολοκλήρωσε τις μουσικές της σπουδές στο Ωδείο Τσαϊκόφσκι της Μόσχας, αποφοιτώντας με δίπλωμα σολίστ το 1977 από την τάξη του Boris Vladimirovitch Belenki στην έδρα του David Oistrakh. Την ίδια χρονιά επαναπατριζείται στην Ελλάδα, ξεκινώντας ταυτόχρονα την πλούσια σολιστική της καριέρα.

Σύντομα γίνεται ενθουσιώδης οπαδός της σύγχρονης ελληνικής μουσικής, παρουσιάζοντας σε α' εκτέλεση πολλά έργα ελλήνων συνθετών, όπως: Μ. Αδάμη, Θ. Αντωνίου, Μ. Τραυλού, Β. Ριζιώτη, Γ. Κουμεντάκη, Π. Κούκου, Γ. Ζερβού, Κ. Σφέτσα κ.ά. Το 1987 κυκλοφορεί ο πρώτος προσωπικός της δίσκος με έργα Ν. Σκαλκώτα, ο οποίος την καθιερώνει ως ερμηνεύτρια του μεγάλου συνθέτη. Έχει επίσης συμπράξει σε δίσκους με έργα διαφόρων άλλων συνθετών όπως Γ. Α. Παπαϊωάννου, Δ. Δραγατάκη κ.ά.

Παράλληλα έκανε πολλές ραδιοφωνικές και τηλεοπτικές ηχογραφήσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Εκτός από τις πολυάριθμες εμφανίσεις της στη χώρα μας, έλαβε μέρος σε πολλά διεθνή Φεστιβάλ όπως: Ευρωπαϊκά 1982 στο Βέλγιο, Εβδομάδα Ελληνικής Μουσικής στη Γαλλία, Midem Classique 1987, 4ο Φεστιβάλ Έντεχνης Μουσικής στη Νάπολη, 19ο Διεθνές φεστιβάλ Έντεχνης Μουσικής της Ορλεάνης 1987 κ.ά. Έκανε με επιτυχία προσωπικές περιοδείες σε Ιταλία, Γαλλία, Γερμανία, Βέλγιο, πρώην ΕΣΣΔ, Αγγλία, Βουλγαρία, Κύπρο κ.α.

Έχει συμπράξει σε διάφορα σχήματα μουσικής δωματίου και συνεργασθεί με διάφορους επιφανείς καλλιτέχνες, όπως: Κ. Κυδωνιάτης, Μ. Χαρογιώργου, Α. Γαρουφαλής, Τ. Αποστολίδης, Ν. Σεμιτέκολο, Δ. Καρρά, Τ. Γεωργίου, Ν. Μαυρουδής κ.ά. Έχει συμπράξει ως σολίστ με ορχήστρες όπως: ΚΟΑ, ΚΟΘ, Συμφωνική της ΕΡΤ, Συμφωνικές της πρώην ΕΣΣΔ κ.ά.

Μετά από επιτυχημένες εξετάσεις το 1980 λαμβάνει η Νίνα Πατρικίδου θέση εξάρχουσας της Ορχήστρας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

Η Νίνα Πατρικίδου είναι εμπυχώτρια και ιδρυτικό μέλος διαφόρων συγκροτημάτων μουσικής δωματίου, καλλιτεχνική διευθύντρια της μικρής Συμφωνικής Ορχήστρας Emelia, και διευθύντρια - μαέστρος της Παιδικής Νεανικής Συμφωνικής Ορχήστρας του πρώην Γ' προγράμματος της ΕΡΤ και νυν υπό την αιγίδα της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών. Στο Γ' πρόγραμμα της ΕΡΤ επίσης έχει πραγματοποιήσει σειρά εκπομπών για το βιολί, μεγάλους παγκόσμιους βιολιστές, τον Δ. Σοστακόβιτς κ.α.

Ήταν ιδρύτρια και καλλιτεχνική διευθύντρια για 9 χρόνια του Διεθνούς Φεστιβάλ της Σκιάθου, το οποίο με τη συνεργασία κορυφαίων καλλιτεχνών διεθνούς φήμης, συγκαταλεγόταν σε ένα από τα σημαντικότερα του είδους του. Είναι μέλος του ελληνικού τμήματος της Unesco.